

СОГЛАСОВАНО

Председатель

РОО «Союз композиторов Татарстана»



И.Ф. Камалов

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора

МБУДО «ДМШ №24»

Кировского района

Детская музикальная школа №24 Кировского района г. Казани



Л.К. Фаттахова

**ПОЛОЖЕНИЕ  
III Межрегионального конкурса  
музыки современных композиторов Поволжья  
«Территория таланта»**

**Учредители Конкурса:**

- РОО «Союз композиторов Республики Татарстан»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №24» Кировского района г. Казани;

**Организатор Конкурса:**

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №24» Кировского района г. Казани;

**Цель Конкурса:** выявление и поддержка талантливых исполнителей и формирование предметно-пространственной среды, способствующей распространению творчества современных композиторов Поволжья через проведение конкурса-фестиваля "Территория таланта"

**Задачи Конкурса:**

- выявление и поддержка юных исполнителей
- освещение многообразия музыки композиторов Поволжья
- нравственно - эстетическое воспитание подрастающего поколения
- расширение преподавателями репертуара обучающихся учреждений дополнительного образования

**Порядок проведения Конкурса:**

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся и преподаватели образовательных учреждений.

Конкурс включает две программы: основную (очную) и дополнительную (заочную).

**В случае ухудшения санитарно-эпидемиологической ситуации конкурс может быть переведен в дистанционный формат.**

**Дата проведения Конкурса: 01 февраля 2026 года**

Регистрация с 8.00

Начало конкурсных прослушиваний – 9.00

Награждение в день проведения Конкурса

**Место проведения Конкурса – ДК «Полимер», г. Казань, ул. Рахимова, 29**

**Общие условия:**

- Точный график выступлений будет разослан на электронные адреса, указанные в заявке за пять дней до конкурса;
- Вход участников за кулисы за 2 номера до выступления;
- В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса;
- Решения жюри обжалованию не подлежат;
- Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются;
- Информация о результатах выступления оглашается на церемонии вручения;
- На церемонию вручения приглашаются ВСЕ участники независимо от результата;
- Проезд и доставка реквизита, инструментов и необходимых технических средств осуществляется за счет участников конкурса;
- Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Оргкомитету;
- Оргкомитет не несет ответственности за проживание и питание участников конкурса;

**Основное (очное) конкурсное** прослушивание проводится по следующим номинациям:

- инструментальное исполнительство – соло;
- эстрадный вокал – соло;
- академический вокал – соло;
- инструментальный ансамбль;
- вокальный ансамбль;
- учитель-ученик;

- «юный композитор» - исполнение самим юным композитором одного произведения собственного сочинения. В этой номинации необходимо к заявке приложить ноты и аудиозапись произведения.

**Дополнительная (заочная) конкурсная программа проводится в номинации «музыкальная литература»** и представляет собой конкурс презентаций, представленных в виде видеороликов. Исполнение произведений в эту номинацию НЕ ВХОДИТ. Преподаватели могут принять участие в Методическом конкурсе (отдельное Положение).

В 2026 году исполняется 115 лет со дня рождения Назиба Жиганова и 110 лет со дня рождения Мусы Джалиля. В связи с этим, конкурсное выступление может включать в себя произведение Назиба Жиганова, а тема презентации по музыкальной литературе может касаться творческого пути данных деятелей искусства.

**Основное (очное) конкурсное** прослушивание проводится по следующим возрастным группам:

1. Первые шаги – 6-7 лет;
2. Младшая группа – 8-9 лет;

3. Первая средняя группа – 10-11 лет;
4. Вторая средняя группа – 12-14 лет;
5. Старшая группа – 15-17 лет;
6. Молодежная группа – 18-24 лет;
7. Профи – 25 лет и старше;
8. Учитель-ученик;

### **Требования к программам выступлений**

#### **Основная (очная) конкурсная программа:**

Конкурсное выступление должно включать **ОДНО** произведение **современного, НЫНЕ ЖИВУЩЕГО** композитора Поволжья (Татарстан, Удмуртия, Марий Эл, Чувашия).

Предпочтительнее исполнение произведения композитора, являющегося членом Союза Композиторов.

Фонограмму для вокальных номинаций нужно выслать заранее на адрес [ttalanta@inbox.ru](mailto:ttalanta@inbox.ru). В названии файла указать фамилию, имя участника, учреждение, название.

Оргкомитет не имеет возможность предоставить инструмент для распевания перед конкурсом и концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе.

Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится только техническая репетиция. Отдельные помещения для репетиций участникам не предоставляются.

#### **Дополнительная (заочная) конкурсная программа по музыкальной литературе**

Учащийся под руководством преподавателя готовит презентацию в программе Power Point и сопровождающий текст. Выступление учащегося записывается на видеокамеру. Получившаяся видеозапись является конкурсным материалом. Само видео присыпать необязательно. Достаточно ссылки на облачное хранилище. Продолжительность видеоролика – не более 5 минут. Тематика – творческий путь современных композиторов Поволжья.

### **Критерии оценки**

#### **Основная (очная) конкурсная программа:**

- уровень исполнительского мастерства участника;
- соответствие исполняемой программы возрастным и индивидуальным особенностям участника;

- музыкальность, артистизм, сценичность, раскрытие художественного образа

#### **Дополнительная (заочная) конкурсная программа:**

- раскрытие заявленной темы;
- качество выступления учащегося (выразительность, артистизм);
- качество предоставленного материала (как с художественной, так и с технической стороны)

Конкурсные материалы не возвращаются и не рецензируются.

### **Призовой фонд (Награждение)**

По итогам конкурса участникам по каждой из номинаций присуждаются звания «Лауреата», звания «Дипломанта». Каждому конкурсанту выдаётся диплом участника конкурса;

Жюри конкурса может присудить Гран - при за высокий уровень исполнительского мастерства;

Жюри оставляет за собой право присуждать специальный приз «За сохранение татарской культуры»;

Жюри оставляет за собой право присуждать специальные дипломы за особое отличие в исполнении конкурсной программы;

В спорных вопросах окончательное решение остаётся за председателем жюри;

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит;

Награждение участников конкурса состоится в день проведения конкурса.

Ансамблевым коллективам в случае присуждения второго или третьего места вручается **ОДНА** медаль на коллектив.

## **Заявки и условия участия**

Для участия в конкурсе нужно подать заявку на официальном сайте <https://artshow-center.ru/>

Заявки принимаются до 18.00 25 января 2026 года. Заявки, присланные позже указанного срока, рассмотрению не подлежат. Приём заявок может быть сокращен или продлён в зависимости от количества участников. **При заполнении заявки просьба внимательно проверять все данные.** В случае допущения ошибки при заполнении заявки, Диплом корректируется Участником.

## **Финансовые условия участия**

Организационный взнос осуществляется только безналичным расчетом и составляет 1200 рублей для солистов, 600 рублей – для номинации «Музыкальная литература», 700 рублей с участника ансамбля/оркестра (до 15 человек), 5000 рублей с коллектива для оркестров и хоров от 15 участников, 1000 рублей - методический конкурс (отдельное Положение). В случае неявки конкурсанта оргвзнос не возвращается. Официальное приглашение на участие в конкурсе с вашим учетным номером и квитанция для оплаты организационного взноса высылаются оргкомитетом в течение 72 часов после получения заявки. При последующем общении с оргкомитетом обязательно указывайте свои учётные номера. Оргвзнос оплачивается по квитанции до 25 января 2026 года. Скан оплаченной квитанции нужно выслать на электронный адрес [ttalanta@inbox.ru](mailto:ttalanta@inbox.ru).

## **Адрес оргкомитета:**

420032, Казань, ул. С. Халтурина 2/24, [dmsh24@mail.ru](mailto:dmsh24@mail.ru)

Тел. 8(843) 555-28-76

Контактное лицо – Бахтина Анастасия Сергеевна, 89172233255

## ***Приложение 1***

### **Список**

#### **творческого состава Союза композиторов Республики Татарстан**

1. Абдуллина Алсу Азгаровна
2. Абдуллина Ляйсан Александровна
3. Анисимова Елена Валерьевна
4. Ахиярова Резеда Закиевна
5. Байтиряк Ильгам Ильгизович
6. Бакиров Рафаил Мулланурович
7. Беликов Сергей Александрович
8. Бекбулатова Юлия Гусмановна
9. Варламова Наталия Геннадьевна
10. Галимова Эльмира Мунировна
11. Гатауллин Риф Хоббулович
12. Давлетшин Ильфат Мазитович
13. Еникеева Разия Исмагиловна
14. Зарипов Рустам Фаритович
15. Зорюкова Светлана Владимировна
16. Исхакова Лилия Саидовна
17. Калимуллин Рашид Фагимович
18. Камалов Ильяс Файзрахманович
19. Камалов Ильдар Наилевич
20. Килин Андрей Иванович
21. Мавлиева Лариса Юрьевна
22. Мирсияпова (Закирова) Гульназ Ильгизовна
23. Низамов Эльмир Жавдетович
24. Никифорова (Шатрова) Екатерина Евгеньевна
25. Пархоменко Роман Олегович
26. Раупова Зульфия Ильнуревна
27. Садыкова (Кудинова) Зубаржат Абдуллаевна
28. Салимов Радик Фендерсович
29. Сафин Ислам Галимуллович
30. Сунгатуллина Алсу Габдулловна
31. Тагирова Лилия Ромелевна
32. Тимербулатова Гульнара Шамилевна
33. Хайрутдинова Луиза Ахметзяновна
34. Хайруллина Миляуша Рамилевна
35. Хакимов Ренат Файлович
36. Харисов Виталий Вакифович

### **Список**

#### **творческого состава Союза композиторов Удмуртии**

1. Анкудинов Андрей Львович
2. Копысова Евгения Владимировна
3. Корепанов Александр Германович
4. Корепанов С.В.
5. Лекомцева Татьяна Васильевна
6. Петухов Илья Александрович
7. Толкач Юрий Львович
8. Ходырева Марина Германовна
9. Черезов Сергей Николаевич

## *Приложение 2*

### **Реквизиты для оплаты:**

Оплатить организационный взнос можно:

переводом на Карту № 2204310350222223; Банк получателя Яндекс  
на расчетный счет:

Наименование: ИП БЕЛЯНКИН АРТУР ВИКТОРОВИЧ

ИНН: 165718292624

ОГРНИП: 319169000143641

Расчётный счёт: 40802810362000044384

Наименование банка: отделение "Банк Татарстан" №8610 ПАО Сбербанк

БИК банка: 049205603

Корсчёт: 30101810600000000603

ИНН банка: 7707083893

КПП банка: 165502001